

## Présentation

André Belleau

Volume 20, numéro 1, printemps 1984

Bakhtine mode d'emploi

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036811ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036811ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Belleau, A. (1984). Présentation. *Études françaises*, 20(1), 5–6.  
<https://doi.org/10.7202/036811ar>

## PRÉSENTATION

Le numéro qu'on va lire a été conçu — et concerté — avec une visée précise : contribuer dans la mesure des moyens à faire franchir un pas à l'étude de la démarche critique de Bakhtine par un ensemble d'articles qui cherchent à «travailler» AVEC elle dans des conjonctures théoriques et pédagogiques actuelles. D'où le titre programmatique : *Bakhtine : ouvertures et prolongements*. Si l'on considère le gros de son œuvre, Bakhtine n'a tenu ni à être systématique, ni à éviter les ambiguïtés et les contradictions, ni à déployer chacune de ses idées. Il comporte une part considérable d'impliqué qui n'est pas encore dégagée. C'est la raison pour laquelle nous sommes loin d'avoir tiré tout le parti souhaitable de sa pensée. Certes, le lecteur appréciera si le but s'est ici un peu rapproché et s'il y trouve de quoi se convaincre qu'un certain libre usage critique et méthodologique de Bakhtine s'avère fécond.

Précisons que la très grande majorité des auteurs sont des participants aux activités du Cercle Bakhtine de Montréal, lequel réunit des professeurs et des étudiants des universités montréalaises. C'est d'ailleurs sous l'égide du Cercle Bakhtine et selon l'optique qu'il a suggérée que ce numéro d'*Études françaises* a été réalisé.

Les articles de Marc Angenot, Wladimir Kryszinski, Anthony Wall et André Belleau reprennent en les modifiant et surtout en les ré-orientant des communications données au Colloque de Queen's University d'octobre 1983 : *Mikhaïl Bakhtine, son*

*Cercle, son influence.* On doit considérer cette Rencontre internationale, organisée par l'éminent bakhtinien qu'est le professeur Clive Thomson, comme un événement capital dans l'histoire (encore récente) des études bakhtiniennes. L'ensemble des quelque soixante communications qui y furent présentées constitue un monumental «état de la question». Le professeur Thomson est en outre le responsable du *Bulletin Bakhtine*. Le premier numéro, paru à l'automne de 1983, comprend une bibliographie (commentée) des articles parus sur Bakhtine depuis 1967, la liste à jour des traductions des ouvrages de Bakhtine, de nombreux renseignements sur les recherches en cours, les activités et publications à venir. Le lecteur trouvera là tout ce qu'il faut pour guider sa curiosité. On écrit au Département d'études françaises, Queen's University, Kingston, K7L 3N6, Ontario.

Il est à prévoir que l'intérêt déjà si grand envers Bakhtine ira s'accroissant au cours des années à venir. On peut présumer que le désarroi de la critique en ces temps post-structuralistes voudra trouver chez lui des réponses rassurantes et des modes d'emploi faciles. En quoi elle se trompera. Pour sa part, il me semble que ce numéro d'*Études françaises* annonce à sa façon que le moment est venu d'envisager l'œuvre de Bakhtine davantage comme une source d'inspiration que comme une «grille» ou même une fin en soi.

A.B.